

Drahá Flavie,

mám pro Tebe špatné zprávy. Zajisté jsi upozorovala varovnou větlicí. Loupežníci zaútočili na sklad materiálu. Ztráty jsou fatální. Došlo k výbuchu. Čtrnáctidenní produkce vylétla do vzduchu. CELÁ. Sčítáme škody, zatím to vypadá na 20 mrtvých krků z toho 3 naši chlapy. Podařilo se nám zajmout tři loupežníky. Ostatní se vypařili spolu s materiálem. Domnívám se, že loupežníci na jihu již nejsou našim problémem. Přživši loupežníci prošli důkladným výsledkem a ještě projdou, dokud neřeknou úplně vše. Samozřejmě, budou tu čekat na Tvoji spravedlnost. Prozatím víme, že skupinu vedl myslivec Oldřich, jeden z přživších. Dalším členem byl felčar Janský, ale toho jsme nenašli. Prozatím padlo jediné jméno při výsledku – Jaroš.

Další špatnou zprávou je, že loupežníkům se podařilo vyloupit naše zásoby obilí na zimu. Budeme hledat, dokud je nenajdeme. Pokud je nezahrabali někde v lese, získáme je zpět. Nemusím Ti připomínat, že bez zásob nikdo z nás zimu nepřežije.

Tuto zprávu ti posílají žoldáci, kteří se ukázali jako docela schopní. Pomáhali vyšetřit vraždu jednoho z mých mužů. Nicméně jsou u mě moc krátce na to, abych si o nich udělal obrázek. Posud' sama, co jsou zač.

Tvůj věrný Gorden.



Drahý Gordene,

situace na severu se neustále zhoršuje. Loupežníci jsou čím dál tím troufalejší. Napadají nás téměř všude a narušují plynulost výroby. I když už nějaké členy chytíme, objeví se další. Mezi lidmi jsou neustále populárnější. Při včerejším přepadení jsem přišla o tři další muže. Co naplat, že jsme jich chytili pět. Než jsme je stačili vyslechnout, zemřeli. Svátava nám stále uniká. Nejradyji bych popravila celou Oradu. Jsem si jistá, že ji všichni ti mužáci podporují!

Po Erhardovi ani stopy. Každým dnem by měl dorazit s posilou. Slíbil, že do úplňku se vrátí. Nikdy jsem nechtěla, aby se s těma barbarama paktoval. Jsem tu tak sama... Mrti už je téměř dokončen. Čas invaze se blíží. Až se vrátí Erhard, náš sen se vyplní.

Koniáš se poslední dobou začal chovat velmi divně. Už mě ani neinformuje o výrobě a raději posílá svého pomocníka. Uzavřel se v té své laboratoři snad nadobro. Naposledy zavítal do Orady na mé naléhání, když jsme bojovali s úplavicí. Rozšířila se velmi rychle mezi spodinou. Na muže svých schopností si vůbec nevěděl rady. Jednu chvíli mi přišlo, že mu je úplně jedno, že ti lidé umírají. Měla jsem takový strach, že se úplavice dostane až do Turze. Nakonec nařídil všem s úplavicí opustit Oradu. Ubytoval je v jeskyních kousek od laboratoře, aby nenakazili zdravé. Opatření zabralo a my si mohli oddychnout.

Gordene, myslím na tebe. Chybiš mi...

Tvá Flavie.

DRAHÝ ZÁVIŠI,

MINULOU ZPRÁVU JSEM NAŠLA NEDOTČENOU. POKUD  
BUDEŠ ČÍST TUTO ZPRÁVU, JSI NAŽIVU A MÁŠ NADĚJI  
PŘEŽÍT. NYNÍ JE JIŽ POZDĚ NA NÁŠ PLÁN. NEJPOZDĚJI  
DEN PŘED ÚPLŇKEM SHROMÁŽDI VŠECHNY VĚRNÉ A  
JDĚTE DO LODĚNICE. ZŮSTAŇTE NAHOŘE. PŘEJI MNOHO  
ZDARU. BUDE TO TĚŽKÉ. OMLOUVÁM SE, ŽE JSEM VÁS  
ZKLAMALA.

SVATAVA



SIRNÉ DOLY A MILÍŘE OD HAGENA

IODYLH CDGD RNDPCLWH SULYHVW ODMRVCH GR  
VHYHUQL RVDGB N YBVOHFKX. MH YRGLWNHP N  
VYDWDYH.

SALNYTROVÉ DOLY OD HAGENA

UTYAWIWY EYWFYD SF RFYJWNFQZ. SZYSJ EUWTATESNY  
IZQ GJWYF. OFPRNQJ XUFYWNX UTXNQD, UTXQN  
TPFRENYJ UTXQF.

MOST OD HAGENA

PRWLYDFH SUR VWUDCFH. SRNXG EXGH PRVW  
XGUCHQ FHOB WBGHQ GRVWDQH NDCGB GHVHW  
CODWBFK.

VÝROBNA STŘELNÉHO PRACHU OD HAGENA

SRWYUG SULMHP WHO. GOH QDVLFK

CDCQDPX HASHGRYDQR VHVW WHO.

### SIRNÉ DOLY A MILÍŘE OD HANČEHO

TJSB EWBDUF QFU WFSUFMV. VIMJ QVM WPAV.  
MBKPTA QSLVSUPWBO. NFMF OFTNZTMZ.  
QPTJMBN T QPTMZ.

### SALNYTROVÉ DOLY OD GREGORA SUŘÍKA

WEDRCXV TIX ZIVXIPY. REVEHM YOVEHIRS. RSZI  
RYXRI. Z FIVXI RIFYHSY TVEGSZEX. HYP FIVXE  
REZWXMZIR TSWPC.

### MOST OD ORENA

WVQM GTKQNW. VTK FGNDPEK OTVXA. LGFGP  
BTCGPA. RQUKNCO U RQUNA. BCMQRA PC  
FTWJGO DTGJW JQVQXG. RQUKNA PWVPG.

### VÝROBNA STŘELNÉHO PRACHU OD KONIÁŠE

ADWTGF IQJ UQFSZ. UTYAWEZON UJY YJQ. OJIST  
HMDGN.

□AČ TY □ITNÍ CHLU□E SE DMEŠ P□CHOU.

Z□E VĚ□ŠÍ □ORCI S□ÁLI A J□D NA TO V□M, ŽE SE□□ALI.

TA□ ŠE□□I □ÍLY NEB □O SM□TI JE □LÍZ□O.

MN□ STEJ□Ě NE□D□ALÍŠ.

□AK TIŠE □□ŮJ A NE□H ZV□N PĚ□.



PO □□ĚNU ZKUS RŮZN□ PO□□Y.

ŘI□ SE J□□□□K SRDCE□ I M□SLÍ.

POS□D MĚJ PO□□□□LNÝ, ČI S□Í□E ST□J.

UTŘI □□ POT A VR□□ SE Z□□T,

KD□Ž BUDE VĚ□A NA□ VĚ□ĚN□ TVÉ.

		L	E		A					C		T	I	Č		A			L	F			
	A		M							Z		Í	K					B	A				
B	O	J	A	N				N	E	V	É		T	K									
			Z		A					L	N	Í							O	B	I	T	
				A				R	O	L	N	Í						K	U			K	
D	G	O							Y	B	Á	Ř						K				L	
	A		W		N			Ř			N	Í						E	L	F			
	I		B						Y			Z	O			Č			A				
	A	R			D						Á							B		R			
I		I	D	O				S	K			D				K			A	R	B		
K	O		O		A	N			O	J		K						B	A		B	A	
		D	L	A				N	E		É	S	T		A						I		
M		J			R				O		Á	K						Č	L	O	V	É	
T	Y	Č		A				Ř	E		B	Á	Ř					H	O	B			
									O	J	Á												L



A	R			T				K	U		H				K			E					
B		L		E	K			Ř	E		N									R	B	A	R
					A							S			A			E	L	F			
B	Ř	Í		K				R	O				K					H					
Č	É	Š	K										K							D	Ů		
			L					R												R	O	L	
F		I		E					E	Z			K										
G		L		R	A	D		V		H	A			V	A			B		R	B	A	R
H			A	L				V	O	J		K							A		B	A	R
	Z				R					L	A		N	Í				B				A	R
		L		M				V			A									R			R
M	A									V				K				H	O	B		T	
	O		M	Í				V		J													K
			K							Z											I	T	
V	A	S	I	L				V				K						K	R	O	L		

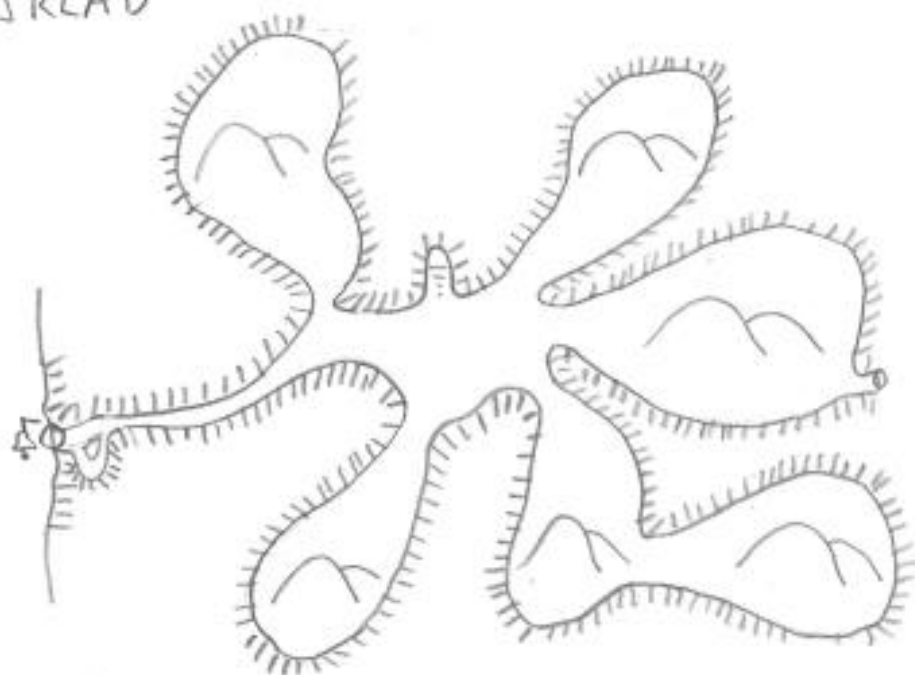
# DŮL BERTA







SKLAD



VÝROBNA STŘELNÉHO PRACHU

